

BANDO E REGOLAMENTO

CONCORSO INTERNAZIONALE ARTISTICO LETTERARIO “**AMBIART**” 2014
SCADENZA 30 SETTEMBRE 2014

FINALITA' E TEMA

Art.1) - Il Concorso Internazionale Artistico Letterario “**AMBIART**”, promosso dal Movimento “**FareAmbiente Lombardia**”, in collaborazione con la “**Fondazione G. Battista Vico**”, ha lo scopo di promuovere nell’Uomo la cultura di una fruizione possibile e sostenibile della Natura, attraverso il libero confronto, la riflessione critica e la conoscenza dell’Ambiente che lo circonda. Il Concorso ha l’intento di favorire l’esposizione di temi relativi alla bellezza e all’unicità della vita dell’Uomo, che dovrebbe interagire in modo operativo e armonico con la Natura.

SCADENZA

Il Concorso, con **SCADENZA il 30 SETTEMBRE 2014**, è articolato in **QUATTRO SEZIONI**. Il Premio della Sezione “**B**”, è dedicato a **Maria Gaetana Agnesi**, illustre studiosa e benefattrice milanese. Il Premio della Sezione “**D**”, è dedicato ad **Ettore Majorana**, insigne fisico italiano.

SEZIONI

SEZIONE A)- Poesia a **Tema Libero**, in lingua italiana, edita e inedita: qualsiasi Opera Poetica, in ogni forma e metrica letteraria.

SEZIONE B)- Poesia a **Tema**, in lingua italiana: qualsiasi Opera Poetica, in ogni forma e metrica, che descriva la bellezza della relazione tra **l’Uomo, la Natura e l’Ambiente**.

SEZIONE C)- Poesia in Vernacolo a **Tema Libero**: qualsiasi Opera Poetica scritta in dialetto, in ogni forma e metrica letteraria.

SEZIONE D)- Narrativa, Racconto Breve, in lingua italiana, a **Tema : l’Uomo, la Natura e l’Ambiente**.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

ART.2)- Non è prevista alcuna tassa di lettura. L’adesione al Concorso è gratuita per tutti e in tutte le Sezioni a Concorso. Gli Autori possono allegare nella busta chiusa, contenente i dati personali, un contributo volontario di euro 5.00 (cinque) , a copertura parziale delle spese di segreteria.

Art.3)-SEZIONI “**A”B”C**”- Limiti ed obblighi relativi alla presentazione delle Opere. Per le Sezioni “**A”B”C**” (Poesia a Tema Libero,Poesia a Tema, Poesia in Vernacolo) si possono presentare

massimo due Opere ed ogni Opera deve essere stampata o dattiloscritta in un unico foglio. Ogni elaborato deve pervenire in numero di tre copie interamente dattiloscritte (ciascuna in un'unica pagina) ben leggibili.

Art.4)- SEZIONE "D"- Narrativa: si può presentare una sola Opera a Tema Libero, in lingua italiana; per i Racconti Brevi la lunghezza non superiore a 10 fogli, formato A4, dimensione minima caratteri 12 ed in numero di 2 copie.

INVIO OPERE A MEZZO POSTA ORDINARIA

ART. 5)- INDIRIZZO SPEDIZIONE E FORMALITA' DI PARTECIPAZIONE A MEZZO POSTA ORDINARIA

Tutte le opere vanno inviate a mezzo **Posta Ordinaria** e indirizzate in **UNICO PLICO (NO RACCOMANDATA)** al seguente recapito: **CONCORSO NAZIONALE ARTISTICO LETTERARIO "AMBIART"- ASSOCIAZIONE FAREAMBIENTE LOMBARDIA - VIA CESARE SALDINI, 19 – 20133 MILANO (MI)**

Sul frontespizio di ogni Plico deve essere indicata:

- 1) La SEZIONE di appartenenza (ad esempio A – Poesia a tema libero).
- 2) Sul retro del Plico deve essere indicato il nominativo e l'indirizzo del concorrente. E' ammessa anche la **CONSEGNA A MANO** delle opere, previo contatto telefonico.

Per l'invio a mezzo posta farà fede il timbro postale .

OGNI PLICO spedito a mezzo posta ordinaria deve contenere:

- ☐ Numero 2 copie di ciascun opera;
- ☐ Ogni opera deve contenere l'indicazione della "SEZIONE" a Concorso, Il titolo e il testo dell'opera;
- ☐ Una busta più piccola **CHIUSA**, in cui ogni concorrente dovrà inserire la copia o le copie delle Opere, firmate in originale e un foglio su cui deve indicare:
 - 1- Nome, cognome, domicilio, luogo e data di nascita, numero di telefono fisso e numero di telefono cellulare (se l'Autore ne dispone);
 - 2- Il Titolo dell'Opera scelto dal concorrente;
 - 3- L'indirizzo di posta elettronica (e-mail) posseduta in proprio o presso terzi;
 - 4- Un curriculum (se l'Autore ne dispone);
 - 5- L'indicazione della "Sezione" di appartenenza;
 - 6- La dicitura "dichiaro che l'Opera partecipante è frutto esclusivo del mio ingegno";
 - 7- Il contributo volontario di euro 5.00 (cinque) ,a parziale copertura delle spese di Segreteri

REGOLE DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

ART. 6)- Ogni copia di Opera a Concorso trasmessa o consegnata presso l'Associazione può essere **INEDITA**: ossia mai pubblicata da una Casa Editrice. Per Opera Edita si intende solo quella pubblicata da una Casa Editrice Riconosciuta e Abilitata su autorizzazione dell'Autore. Le pubblicazioni di opere stampate su personale iniziativa dell'Autore e da Organizzazioni di Concorsi

a Premi per uno o più Autori, si considereranno sempre e comunque OPERE INEDITE a tutti gli effetti. In nessuna copia cartacea di ogni Opera deve figurare **MAI** alcun dato del Concorrente.

ART.7) - Rispetto del Bando e Regolamento Le Opere pervenute o consegnate in modo difforme – anche solo parzialmente – a quanto richiesto nel presente **Bando e Regolamento**, saranno escluse. Il mancato rispetto, anche di una sola parte del presente Bando e Regolamento, comporterà l'esclusione del concorrente e la sua decadenza da ogni premio e/o riconoscimento, e/o qualifica, oltre alla perdita di ogni diritto. In caso di Opere pervenute con lievi irregolarità, l'Associazione potrebbe inoltrare una comunicazione, alla quale ogni concorrente si atterrà, fornendo l'adeguamento richiesto entro e non oltre otto gg. lavorativi. In assenza di tali adeguamenti, il concorrente sarà escluso in automatico, senza avviso ulteriore.

ART. 8) -Ogni concorrente – con l'invio anche di una sola Opera a Concorso – accetta autonomamente anche correzioni di eventuali errori, da parte di esperti tecnici dell'Associazione, nella realizzazione della "Raccolta Antologica". Della "Raccolta Antologica" verranno stampate a cura dell'Associazione un numero di copie necessarie per:

- 1) Consegnare **gratuitamente** una copia della Raccolta ad ogni finalista;
- 2) Destinare **gratuitamente** una copia della Raccolta alle Biblioteche Convenzionate con l'Associazione;
- 3) Dare ad ogni concorrente la possibilità di prenotare previo contributo, con richiesta formale scritta, da presentare entro i tempi stabiliti dalla Giuria, ulteriori copie della Raccolta stessa. La consegna della "Raccolta Antologica" ai finalisti non è prevista contestualmente alla Cerimonia di Premiazione.

Non è previsto nessun rimborso delle spese di viaggio e di soggiorno per i concorrenti premiati.

ART.9) - Accettazione del BANDO e REGOLAMENTO

La spedizione e/o la consegna anche di una sola opera attesterà la conoscenza e l'accettazione completa del presente Bando e Regolamento, vincolante per tutti i concorrenti, i quali rinunciano ad ogni e qualsiasi rivalsa futura nei confronti dell'Associazione.

ART. 10)-Premi

Le Quattro Sezioni prevedono Premi in Coppe, Targhe, Medaglie e Pergamene, oltre ad un numero di segnalazioni e riconoscimenti, che verranno stabiliti dalla Giuria.

ART.11)-La Giuria

La Giuria sarà presieduta da autorevoli personalità del mondo culturale; i componenti della Giuria, persone di alto profilo e di elevata esperienza, saranno resi noti all'atto della Premiazione.

Art.12) –Decisioni della Giuria Tutte le decisioni, i giudizi e le deliberazioni della Giuria sono e saranno, sempre e comunque, insindacabili ed inappellabili. Non saranno accettate contestazioni e/o critiche su giudizi, decisioni e deliberazioni.

ART. 13)-Collegio dei Probiviri

In caso di controversia ogni concorrente potrà ricorrere al Collegio dei Probiviri dell'Associazione, che svolgerà compito di amichevole arbitro, i cui costi ed oneri saranno sempre a carico del richiedente. Resta escluso ogni e qualsiasi ulteriore ricorso in via legale, amministrativa e/o giurisdizionale. Il ricorso al Collegio dei Probiviri è sempre obbligatorio in caso di futura

controversia. Il mancato ricorso al Collegio dei Probiviri renderà sempre nulla e priva di ogni efficacia ogni azione legale e/o controversia amministrativa e/o giurisdizionale. In questi rari, eccezionali casi, da verificare caso per caso (che dovranno comunque e sempre ottenere ogni volta la decisione arbitrale del Collegio dei Probiviri) sarà competente a giudicare unicamente il Foro di Roma.

ART. 14)- Presenza dei Concorrenti alla Cerimonia Finale e/o Deleghe.

I Premi dovranno essere sempre ritirati personalmente da ciascun Autore o da un proprio sostituto, con delega scritta, anche via @mail, che dovrà pervenire CINQUE GIORNI PRIMA DELLA CERIMONIA, fissata per la Premiazione Finale.

Qualunque altra forma di delega non avrà alcun riconoscimento, non potrà essere accettata e comporterà automaticamente l'esclusione dal Concorso e la perdita di ogni diritto. Non potranno essere ammesse in proposito, successive contestazioni.

Art. 15)- Cerimonia di Premiazione La Premiazione Ufficiale, avverrà presumibilmente nel pomeriggio del **SECONDO SABATO** del mese di **Novembre 2014**. Tale data sarà tempestivamente confermata a ciascun concorrente, con posta elettronica o telefonicamente. In ogni caso si provvederà comunque ad informare tutti i Concorrenti, in caso di cambiamenti. L'Associazione non potrà comunque mai rispondere per ritardata o mancata consegna delle comunicazioni, causate da disservizi o da impossibilità di reperimento dei concorrenti. Tutti i concorrenti sono comunque tenuti sempre e in ogni caso ad attivarsi per conoscere i tempi e le modalità della Premiazione, pubblicate sul sito ufficiale dell'Associazione "**FareAmbiente Lombardia**," **Movimento Ecologista Europeo**".

Art. 16)- Formalità di partecipazione per ogni opera

Ogni concorrente può partecipare a tutte le Sezioni, ma con non più di **DUE** opere per cadauna sezione.

REGOLE GENERALI FINALI

Art. 17)- Plico di spedizione. Le Opere a Concorso spedite a mezzo Posta Ordinaria, dovranno essere inserite in un **PLICO** o in una **BUSTA** di idonee dimensioni, che sia chiuso/a, sopra al/la quale dovranno essere riportate per iscritto gli estremi della Sezione alla quale ogni concorrente intende partecipare, indicando sul retro del/la stesso/a il nome, cognome e indirizzo del mittente. Ogni concorrente, nello stesso plico o busta, potrà inserire anche più opere per più sezioni, da consegnare o da spedire. All'interno di questo plico o busta dovrà essere inserita un'altra **BUSTA PIU' PICCOLA**, sul frontespizio della quale dovrà essere ricopiato solamente il titolo dell'Opera scelto dall'Autore. Nella stessa busta dovranno essere inseriti anche **i dati** dell'Autore, previsti dal presente Bando e Regolamento e potrà essere inserito il **contributo di euro 5.00 (cinque)**, a parziale copertura delle spese di segreteria .

Art. 18)- Recapiti personali o di appoggio per i concorrenti.

Per chi non disponesse di un numero di telefono fisso personale, o di posta elettronica personale, sarà possibile indicare un qualsiasi recapito telefonico e/o di posta elettronica (**@mail** di **appoggio** o di recapito, laddove il concorrente possa essere sempre reperibile. Chi

vorrà, potrà inviare una BREVE storia personale, che indichi partecipazioni ad altri concorsi e i risultati raggiunti; se ha pubblicato delle opere in precedenza; se possiede titoli vari ecc...). **E' OBBLIGATORIO** inserire nella busta piccola un recapito telefonico di **TELEFONIA FISSA** ed un qualsiasi recapito di **POSTA ELETTRONICA** (vedi Art. n° 5 del Bando).

Art. 19)- Autorizzazione al trattamento dei dati sensibili.

Il semplice assenso alla partecipazione, anche ad una qualsiasi delle sezioni, al presente **CONCORSO** comporterà automaticamente l'accettazione della dichiarazione, che si riporta qui di seguito, anche senza la necessità, per ogni concorrente, della specifica sottoscrizione scritta in segno di esplicita approvazione. La dichiarazione che ogni partecipante concorrente qui approva è la seguente: “ **io sottoscritto concorrente partecipante, acquisite tutte le informazioni da titolare del concorso sul trattamento dei dati ai sensi dell'articolo 13 del D.Lgs. n. 196/2003, concedo – in forza del silenzio/assenso derivabile dall'adesione – il mio completo consenso al trattamento dei dati da parte dell'Associazione “FareAmbiente Lombardia” e della “Fondazione G. Battista Vico”, ai fini esclusivi del presente concorso. Non necessita quindi dell'invio di alcuna dichiarazione scritta in tale proposito, intendendosi questa automaticamente approvata con la semplice adesione”.**

Art.20)- Informazioni sul Concorso.

La Segreteria è disponibile al recapito 02-36524969 dalle ore 20.30 alle ore 22.30 di tutti i Lunedì; dalle 20.30 alle 23.30, da Martedì a Giovedì. Oltre tali orari e giorni, è possibile telefonare al cell. 3408386847. Le Informazioni complete sono reperibili sui siti ufficiali: di e sul sito ufficiale di

<http://ambiart2014.blogspot.it/>

<http://it.netlog.com/CastelnuovoFranco/blog/blogid=8125462#blog>

<http://blog.libero.it/AMBIART/>

<http://www.fondazionegbvico.org/ita/default.asp>

<http://www.fareambiente.it/>

www.comune.varedo.mi.it/servizi/Menu/dinamica.aspx?idSezione=616&idArea=19757&idCat=19757&ID=19757

fondazione.versiera1718@comune.varedo.mb.it

<http://www.francescogrillo.net/ambiente-cultura.html>

MILANO, 5 maggio 2014

La coordinatrice

ADRIANA ZAMMARRELLI

Email: adriana.zammarrelli@hotmail.it